

les
arts #10
allumés

**DU 17 AVRIL
AU 3 MAI 2026**

LA PROG' 2026

FESTIVAL EN BIÈVRE ISÈRE

Cirque, danse, théâtre, concerts



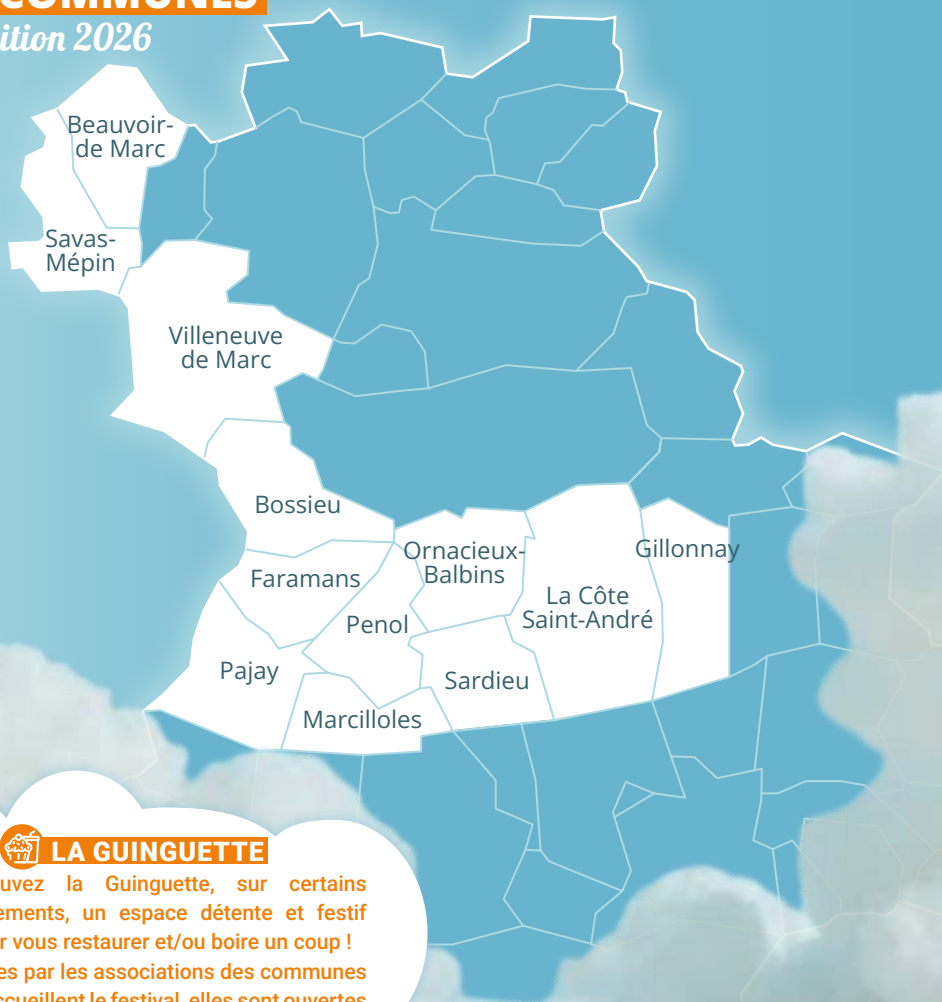
Billetterie sur
www.bievre-isere.com

En avant les arts

Porté par Bièvre Isère avec le soutien des communes et du Département de l'Isère ainsi que l'engagement précieux des bénévoles, le festival Les Arts Allumés célèbre en 2026 sa dixième édition. Cette programmation vous propose une rencontre avec des artistes et des spectacles variés pour vivre des moments uniques : s'émerveiller, s'é mouvoir, réfléchir, rire et partager. Nous vous souhaitons une très belle découverte de cette nouvelle édition et de beaux moments de spectacle.

LES COMMUNES

de l'édition 2026



LA GUINGUETTE

Retrouvez la Guinguette, sur certains événements, un espace détente et festif pour vous restaurer et/ou boire un coup !

Tenues par les associations des communes qui accueillent le festival, elles sont ouvertes

1h avant la représentation.

Un grand merci aux associations !

LA PROG' 2026

AVRIL	VEN 17 19h30	DÉKONCERT <i>Musique et cirque</i> 1^{re} partie : OLIVIER PONSOT <i>Conteur funambule sur corde vocale</i>	MARCILLOLES Gymnase
	SAM 18 16h00	HERCULE LE HÉRO <i>Théâtre - Masque - Bruitages</i>	GILLONNAY Salle des fêtes
	DIM 19 19h00	L'ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE PÔLE NORD CARTOGRAPHIE 4 <i>Conférence théâtralisée</i>	LA CÔTE SAINT-ANDRÉ Amphithéâtre Ninon Vallin
	MER 22 18h00	LES SONGES D'ELISABETH <i>Rêverie acrobatique et musicale</i>	BEAUVOIR-DE MARC Gymnase
	JEU 23 20h00	NO MAD, DES OISEAUX LA NUIT <i>Concert-Folk sensible à la bougie</i>	SARDIEU 114 chemin Neuf
	VEN 24 18h00	CONCERT SCÈNE LOCALE : APÉRO'LIVE	BOSSIEU Place de la Mairie
	SAM 25 16h00	DÉSÉQUILIBRE PASSAGER <i>Solo de clown et jonglage</i>	SAVAS-MÉPIN Salle des fêtes
	DIM 26 17h00	CONCERT SCÈNE LOCALE : APÉRO'LIVE	FARAMANS Base de Loisirs
	MER 29 18h00	CONCERT SCÈNE LOCALE : APÉRO'LIVE	ORNACIEUX-BALBINS Extérieur salle des fêtes
	JEU 30 20h00	LÀ OÙ VONT NOS PÈRES <i>BD-Concert</i>	PENOL Salle des fêtes
MAI	SAM 2 20h00	CYRANO PROJECT <i>Solo théâtral</i>	VILLENEUVE DE MARC Salle des fêtes
	DIM 3 15h00	ENGRaiNAGE, farce quasi anticipatrice LE BAL À FACETTE, concert-bal LA TOUPINE, marionnettes à jouer !	PAJAY Gymnase

Billetterie disponible
sur www.bievre-isere.com



© Cedric Menager

Tout public
dès 5 ans

55 min

Le Déconcert

Cie Solfasirc

VENDREDI 17 AVRIL à partir de 19h30 
Gymnase, route des Chambarans, Marcillolles

Ces deux artistes vont vous surprendre. Tantôt musiciens, tantôt circassiens, parfois augustes et parfois clowns blancs, les rôles s'inversent tout au long de ce concert-spectacle. Les balles rebondissent, les bouteilles sonnent, les foulards volent et les sons naissent de petits riens. Avec eux, la musique devient gestuelle et les performances sonores. La compagnie Solfasirc vous invite à un concert déconcertant, une partition jonglée à quatre mains, où la musique est au service de l'espèglerie.

Un spectacle innovant, 1^{er} prix du public du Festival International de Cir&Co 2018, Avila.

Meilleur spectacle de cirque 2017 par "Premis Zirkolika", Barcelone.

1^{re} partie à 19h30, retrouvez Olivier Ponsot.

Très tôt il a choisi les chemins de traverse pour apprendre du monde, nourri par des rencontres libres et lumineuses, surtout celles des enfants aux rires éclatants. Entré dans le conte par effraction, il y explore ses propres trésors intérieurs. Il ne connaît pas toujours le début ni la fin de ses histoires, mais fait confiance au chemin partagé avec le public. Baladin du XXI^{ème} siècle, il avance en funambule, en équilibre sur le fil de sa voix.

Hercule le Héros

Collectif Les Bleues Luisantes

SAMEDI 18 AVRIL à 16h

Salle des fêtes, place de la Mairie, Gillonnay

Et si Hercule n'était pas seulement la figure héroïque, masculine et invincible qu'on lui prête ? Dans un univers décalé et poétique, deux comédiennes vous embarquent dans la vie du Héros. Le spectacle plonge le public au cœur d'une réécriture déjantée des Douze Travaux. On y suit Hercule, un personnage masqué loin des représentations épiques... pendant que la narratrice guide le récit et bruite en direct le demi-dieu. Sur le plateau, presque rien ou trois fois rien. Une casserole, une râpe à fromage, une boîte à café, une cuillère à soupe, sont les seuls instruments de bruitage.

Une épopée pétillante remplie d'embûches et d'humour où le fils de Zeus fait son entrée dans la légende.



© Carla Llo

Tout public
dès 7 ans

50 min

Places
limitées

Pôle Nord | Cartographie 4

Conférence sur un espace d'accélération du monde

Cie Vertical Détour - Frédéric Ferrer

DIMANCHE 19 AVRIL à 19h

Amphithéâtre Ninon Vallin, Lycée Agricole,
57 avenue Général de Gaulle, La Côte Saint-André

Cette cartographie est issue d'un travail de terrain nourri d'enquêtes, de rencontres et d'échanges avec des scientifiques. Frédéric Ferrer délivre des vraies-fausses conférences-spectacles qui alertent sur l'état du globe, tout en humour ! Le Pôle Nord est un espace d'accélération du monde. Observer et analyser le Pôle Nord, c'est arpenter un territoire du futur. Aucune analyse et cartographie précise du Pôle Nord n'a réellement été tentée à ce jour dans un souci prospectif. Cette conférence vise entre autres à combler cette lacune. Ce qui vous sera dit ce soir dans cette conférence sera la vérité. Nue. Brute. Violente. Affligeante et particulièrement effrayante. Et surtout désespérante dans son inéluctabilité. Mais elle peut être aussi annonciatrice de beaux lendemains. Et d'un nouveau monde à habiter et à inventer.



CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

Tout public
dès 14 ans

1h15

Télérama : " Ses performances scientifiques nous font mourir de rire tout en nous alertant, avec le plus grand sérieux, sur les dérèglements en cours. Comédien et agrégé de géographie, Frédéric Ferrer fait depuis quinze ans du changement climatique la matière de ses spectacles. "

RÉVÉRIE ACROBATIQUE ET MUSICALE



© Petits Détournements

Tout public
dès 4 ans

55 min

Les Songes d'Élisabeth

Cie Les petits détournements

MERCREDI 22 AVRIL à 18h

Gymnase Chemin de la Fontaine, Beauvoir-de Marc

Un spectacle dans un décor à la croisée d'un appartement biscornu et d'un grenier de souvenirs... où les objets sont au service de l'imaginaire et s'utilisent de manière saugrenue...

Une baignoire roulante devient partenaire de danse, le chandelier agresse de voltige...

Une Partition onirique, dans un joyeux Bric à Brac instrumental entre lutherie sauvage et instruments plus traditionnels. Ici les cuillères et les couteaux s'accordent à donner le rythme pendant que saxophone, violon ou accordéon apparaissent et disparaissent dans le décor.

Des personnages aux couleurs d'antan qui nous plongent dans des souvenirs où l'absurde côtoie la poésie créant des images insolites et drôles.



© Tomas Bozzato

Tout public
dès 6 ans

1h20

Places
limitées

Des Oiseaux la Nuit

NO MAD

JEUDI 23 AVRIL à 20h 

131 chemin Neuf, Sardieu

No Mad invite à un concert empreint de beauté, de sensualité et de poésie. En acoustique et éclairé à la bougie, No Mad propose une folk poétique intemporelle qui touche à nos émotions les plus enfouies. On vibre dans les harmoniques des chants, traversés par des forces qui rendent hommage à la nature, à la beauté des choses et des personnes. De courtes histoires prennent forme et des paysages se dessinent... Il en résulte un temps suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

Télérama : TTT (...) Après 15 ans d'exercice, No Mad a testé le présent album sous forme de concert éclairé à la bougie. Parti pris intimiste mais qui, dès une entame a cappella tout en haut des volcans s'annonce propice aux étincelles. François Gorin - Septembre 2023

Apéro'Live

VENDREDI 24 AVRIL à 18h 
Place Marius Richard Berland, Bossieu

1^{re} partie : Trio Sunrise, ce trio Isérois a été créé en 2023 par Sofi au chant, Olivier à la basse et Dominique à la guitare. Le Trio Sunrise c'est un cocktail musical de standards de jazz, de bossa nova, saupoudré de chansons françaises avec une pointe de pop internationale revisitée. Le Trio Sunrise, à déguster sans modération.

2^e partie : ORIGINS offre une énergie rock et folk irrésistible, portée par les voix complices de Magali et Sébastien. Le groupe propose des compositions originales, où se mêlent harmonies vocales et énergie acoustique pour des moments d'intensité pure. En anglais et en français, leurs chansons, entre punch rock et douceur folk, créent un univers vibrant et chargé d'émotions. Un véritable souffle d'émotion à vivre ensemble.



Trio Sunrise



Origins © Julien Delamarre

Tout public

2h

Gratuit

Déséquilibre Passager de Lolo Cousins Cie Émergente

SAMEDI 25 AVRIL à 16h 🏠
Salle des fêtes, salle Germain Jaillet,
chemin des Arteaux, Savas-Mépin

On trouve dans « Déséquilibre passager » l'essentiel de ce qui anime Lolo dans son travail : le jonglage et le rire. Le tout avec une bonne dose d'improvisation et la participation du public ! Le principe est simple, c'est un spectacle de jonglage, tout à fait traditionnel, avec numéros, prouesse et virtuosité. Mais peu à peu tout dérape et il s'installe entre l'artiste et son public une relation toute particulière faite à la fois de complicité, d'humour et de jeu. Parfois caustique, mais toujours bienveillant, grâce à, ou plutôt malgré ses prouesses, Lolo Cousins nous fait hurler de rire.

Improvisateur déjanté, virtuose de la maladresse, Lolo Cousins jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations !



© Emmanuelle Trompille

Tout public

1h15

SOLO DE CLOWN ET JONGLAGE

CONCERT : SCÈNE LOCALE



L'Stella



Rebel Echoes

Apéro'Live

DIMANCHE 26 AVRIL à 17h 🏠
Base de loisirs, Faramans

1^{re} partie : L'Stella vous embarque dans son univers de pop francophone, à la fois sensible et énergique. À travers ses chansons, elle parle de la vie, des émotions et du temps qui passe, avec toujours l'envie de partager, de faire vibrer et de faire bouger le public. Très proche de son auditoire, elle aime créer de vrais moments d'échange et de joie. Elle a sorti en juin 2025 son EP « Entre cœur et temps ».

2^e partie : Rebel Echoes, le groupe fait résonner la voix des rebelles qui ont marqué des générations et revisite les classiques du rock avec intensité et passion.

Tout public

2h

Gratuit

Apéro'Live

MERCREDI 29 AVRIL à 18h 

Extérieur salle des fêtes, Place de l'Église, Ornacieux-Balbins

1^{re} partie : LeZ'inattendus, groupe local acoustique vous proposera un double répertoire : créations originales et reprises. Un premier album original en 2023, « Un jour le soleil » est venu concrétiser plusieurs années de travail.

D'autres enregistrements, en 2024 « Les 2 pieds sur terre » et « Porto Cala » puis « Avec les mains » en 2025 sont venus compléter leur discographie !

2^e partie : Pop Socks, fort de compositions pop-rock innovantes, est un groupe de cinq jeunes musiciens de second cycle à l'école de musique de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs. À travers leur musique, ils vous emmèneront avec eux dans leur propre musique, aux styles variés.



Tout public

2h

Gratuit

Là où vont nos pères

Florent Hermet - Collectif la Curieuse,
d'après l'œuvre de Shaun Tan

JEUDI 30 AVRIL à 20h 

Salle des fêtes, 776 route de La Côte, Penol

Là où vont nos pères est une expérience scénique peu commune. Subtile, poignante, sensible. Un homme fait sa valise. Il quitte les siens et traverse l'océan vers une terre inconnue. Là-bas, tout est différent : les gestes, les sons, les objets, les regards... Inspiré de la magnifique bande dessinée sans paroles Là où vont nos pères de Shaun Tan, ce BD-concert raconte avec tendresse et poésie l'exil et l'espoir. Florent Hermet propose, le temps suspendu de ce BD-concert inédit, une expérience musicale et sensorielle qui transcende ce chef-d'œuvre. Sur scène, il donne voix à ce voyage intérieur grâce aux vibrations puissantes et sensibles de sa contrebasse, accompagnée des images projetées. Une traversée sensorielle à partager en famille, pour évoquer avec douceur et profondeur la migration, l'altérité et la renaissance.

Une expérience musicale et visuelle où chaque note devient mot, chaque silence émotion.

Tout public
dès 8 ans

45 min



© Antoine Asselineau

Cyrano Project

d'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand
Cie Face Nord

SAMEDI 2 MAI à 20h 

Salle des fêtes, 90 rue du Village, Villeneuve de Marc
Un metteur en scène abandonné de tous pour d'obscures raisons, décide de jouer SEUL la pièce *Cyrano de Bergerac*. Et c'est dans un élan désespéré et jubilatoire qu'il va se jouer, mais aussi nous raconter son *Cyrano*. Respectant la versification et la poésie du texte original, la mise en scène, moderne et étonnante, propose une version du mythe de *Cyrano* qui valorise la beauté du texte et convoque l'imaginaire. Porté par l'action et les nombreux personnages, tous incarnés par Jérôme Sauvion, on redécouvre un texte sublime, limpide, noble et majestueux...

Jérôme Sauvion relève le défi de faire vivre, à lui seul, tous les personnages du chef-d'œuvre d'Edmond Rostand : une performance scénique virtuose et d'une grande précision.



© Emile Zeizig

Tout public
dès 12 ans

1h20

SOLO THÉÂTRAL

DIMANCHE 3 MAI | Gymnase et ses extérieurs, 734 route de Beaurepaire, PAJAY 

Monstres Jeux 2 *Le Théâtre de la Toupine* à partir de 15h

Quand le joueur devient marionnettiste.... Nées d'un assemblage de matériaux hétéroclites, ces marionnettes à taille humaine prennent vie sur le fil de nos rêves.



© ENGRaiNAGE

ENGRaiNAGE Cie Pare-Choc
à 16h

Une poignée de résistants lutte contre La Firme, unique consortium agroalimentaire. Dans une période impossible à définir, 5 personnages déterminés et maladroits, cherchent à passer sous le manteau les dernières graines non traitées par la Firme. Clandestinement, ils cachent et tentent de distribuer au plus grand nombre ses précieuses reliques d'une période désormais révolue. Ils vont même au péril de leur vie, jusqu'à attaquer le siège de la Firme pour délivrer l'un d'eux qu'elle détient dans ses geôles.

Tout public

1h05



BAL

© 2025 Nicéphore Tsimbidaros

Le Bal à Facettes Cie Des Gentils
à 18h

Une sorte de grande "géode à facettes" qui baigne la piste de danse de lumières, un DJ au centre, et devant, trois chanteurs étincelants qui, entre deux morceaux, vous suggèrent quelques mouvements bien sentis, et de la musique de Boum internationale dans laquelle se presse et se percute TOUT le répertoire de la Chanson Française : bienvenue dans le Bal à facettes ! En Live des medleys improbables, comme des petites madeleines qui viennent résonner et désinhiber les plus timides.

Tout public

1 à 2h

La Compagnie vous invite sur le dancefloor à jouer avec les époques, et les styles.

Crédits :

Le Dékoncert : Production-Compagnie : Solfasirc // Une création de et avec : Biel Rosselló et Antoine Dagallier // Mise en scène : Pascale Diseur, Ferran Utzet et Francis Thévenin // Composition musicale : Antoine Dagallier // Illustration, Photos et Vidéo : Cédric Ménager Soutiens : Conseil Départemental de la Savoie dans le cadre du dispositif « Savoie en Scène » et le ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals).

Hercule Le Héros : Mise en scène, écriture, jeu : Noémie Desestret et Alexane Mouton // Regards extérieurs et écriture : Agathe Barat et Louana Boroli // Scénographie Lumière : Tony Jeanjean.

Pôle Nord | Cartographie 4 : Conception Frédéric Ferrer // Production Vertical Détour // Coproduction Fondation Cartier pour l'art contemporain // Partenaires Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard. // Partenaires projet initial : Domaine d'O, domaine départemental d'art et de culture (Hérault, Montpellier) ; Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt ; CNES - La Chartreuse ; Direction Régionale des Affaires Culturelles - Ministère de la Culture et de la Communication (aide à la production) ; Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, Adami ; l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire Arts-Sciences du CNES // avec le soutien de l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard // La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine-et-Marne, la Région Île-de-France et le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France.

Les Songes d'Élisabeth : Artistes : Jessica Ros, Antoine Dagallier, Matthieu Soret // CONSEILLERS TECHNIQUES : Aérien : Christine Perrin (directrice Arc en Cirque) Boléadoras: Patricia Hernandez (ancienne artiste du Cirque du Soleil et professeur indépendante) // Regard chorégraphique: Marianne Carriau // Travail jeu d'acteur : Francis Thevenin // PARTENAIRES ARTISTIQUES : Réflexion artistique et écriture: Francis Thévenin ; Réflexion décor et scénographie: François Gourgues ; Mise en scène: Marie Ballet ; Costume: Mathilde Brette ; Création lumière : Ripaud Elie ; Création et recherche musicale: Antoine Dagallier, Jessica Ros ; Conception agrès: Romain Giard (FSMS05).

Des Oiseaux La Nuit, NO MAD : ÉQUIPE : Textes de Pierre Dodet / Élodie Lordet : Chant lead, percussions, mélodica / Pierre Lordet : Composition, clarinettes, guitare et bouzouki & chant / Nicolas Lopez : Violon, alto, foot bass & chant / Elisabeth Renau : Violoncelle & chant / François Vinoche : Batterie, percussions, mélodica, guitalele & chant / Guillaume Tarnaud : Éclairage // Production : la Curieuse // Coproductions : Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence ; Saint-Martin d'Hères en scène ; Musiques au Comptoir, Fontenay-sous-Bois ; Le Diapason, Saint Marcellin // Soutiens : Département de la Drôme ; Région Auvergne Rhône-Alpes ; DRAC Auvergne Rhône-Alpes ; CNM.

Déséquilibre Passager - Lolo Cousins : Équipe de création : Écriture, mise en scène, et interprétation : Lolo Cousins ; Regard artistique et costume : Camille Perreau ; Conception piano à balles : Jean Christophe Desert ; Production : Cie Entre chien et loup / Cie Emergente // Soutiens à La création : le Moulin Fondu (Noisy-le-Sec), les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) – Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), EPCC tec – travail et culture (Saint Maurice l'Exil), Les Z'Accros d'ma Rue (Nevers), Orly en fête (Orly). Et Les Festivals : Jonglissimo (Reims), Les Turbulles /Cie A Balles et Bulles (Leyrieu) et Rêves de Cirque (Châtillon-sur-Chalaronne).

Là où vont nos pères, Florent Hermet : DISTRIBUTION: Shaun Tan: scénario, dessins ; Antoine Asselineau: mise en image, projection ; Florent Hermet: compositions, contrebasse ; Anthony Lopez: création structure autonome écran ; Aurélie Croissant: enregistrement des voix // Production : la Curieuse.

Cyrano Project d'après «Cyrano de Bergerac» d'Edmond ROSTAND : Jeu : Jérôme Sauvion / Mise en scène : Caroline Boisson // Création lumière, régie générale : Pascal Nougier.

Engrainage : Mise en scène : Sélena Hernandez / Costumes : Géraldine Favre / Décor : Thomas Wauquier/ Musique : Windows et Gilles Bartélemy / Régie son et lumière : L'équipe Cie Pare-Choc // Ecriture collective avec : Gilles Barthélemy-Michel Boutran-Baptiste-Jeamonneau-Coline Bouvarel/Anaïs Jouishomme-Justine Hostekint

Le Bal à Facettes : Aux platines : Christophe Tarro-Toma / Au chant : Marie Bonnet, Doriane Salvucci, Aurélien Villard / Au son : Rémi Thibault, Norbert Rostaing / A la production : Nathalie Coste, Morgane Farçat // Soutiens : Ville de Grenoble, Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes // Co-production : Le Diapason - Saint-Marcellin.

TARIFS

des spectacles

Plein tarif : 11€

Tarif réduit : 6€

Jeunes de 6 à 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs de l'allocation aux adultes handicapés (AAH), groupes à partir de 10 personnes, membres de l'amicale du personnel de Bièvre Isère, détenteurs de la carte d'abonné.

Moins de 6 ans : GRATUIT

La carte d'abonné : 12€

Donne accès au tarif réduit à tous les spectacles

PRÉVENTES

Dans vos agences de l'office de tourisme Terres de Berlioz : 04 74 20 61 43

- La Côte Saint-André
- Saint-Etienne de Saint-Geoirs

Retrouvez également toute la billetterie des Arts Allumés en ligne :



← **Flashez le QR Code et achetez vos billets !**

Sur place :

Une billetterie physique est mise en place le jour de l'évènement 1h avant le début du spectacle, uniquement chèque et espèce.

Mais pensez à privilégier la billetterie en ligne afin de vous assurer une place.

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Les billets ne sont remboursés qu'en cas d'annulation d'un spectacle.

Pass :

Les collégiens et lycéens peuvent profiter de la carte TATTOO, du PASS'REGION et du PASS CULTURE !

➔ **Uniquement auprès de l'Office de Tourisme Terres de Berlioz !**

BÉNÉVOLAT

- Vous aimez la culture, les arts ?
- Vous voulez faire vivre votre territoire ?
- Vous avez le sens de la convivialité ?
- Vous souhaitez découvrir les coulisses d'un festival et les métiers du spectacle vivant ?

Rejoignez l'équipe des bénévoles allumés !
+ d'infos culture@bievre-isere.com



COVOITURONS ENSEMBLE AVEC COVIEVENT !

Un outil simple pour vous rendre
à vos événements.
www.covievent.org

NOS PARTENAIRES

Le Département de l'Isère - Les communes accueillant le festival - l'Office de tourisme Terres de Berlioz

